**MEMORIA**

**DISEÑO DE INTERFACES WEB**

****

**PORTFOLIO DE**

**PACO HIDALGO**

**ÍNDICE**

**1. INTRODUCCIÓN**

**1.1. Justificación**

**1.2. Objetivos**

**1.2.1. Características de la aplicación**

**1.3. Comparativa**

**2. ANÁLISIS Y PLANIFICACIÓN**

**2.1. Análisis**

**2.1.1. Requisitos funcionales de los usuarios**

**2.1.2. Requisitos de la aplicación**

**2.1.2. Lenguaje en la parte cliente**

**2.2. Planificación y fases del desarrollo**

**3. DESARROLLO**

**3.1. Diseño y mockups**

**3.2. Funcionalidad**

**3.3. Codificación**

**3.4. Mantenimiento**

**4. AMPLIACIONES**

**4.1. Mejora de código**

**4.2. Soporte de idiomas**

**5. EVALUACIÓN Y CONCLUSIONES FINALES**

**6. REFERENCIAS**

1. **INTRODUCCION**
   1. **JUSTIFICACION**

Hemos realizado el portfolio de Paco Hidalgo a petición suya para así hacer visible su trabajo. Paco trabaja de escaparatista en una empresa. Su principal afición es el dibujo que, en muchas ocasiones une al mundo fallero, otro de sus grandes hobbies.

* 1. **OBJETIVOS**

El objetivo es crear su propio sitio web para dar a conocer sus creaciones y así ampliar la oportunidad de recibir más encargos y si todo fuera bien, conseguir que ésta sea su profesión principal.

* + 1. **CARACTERÍSTICAS DE LA APLICACIÓN**

<< Descripción de la página principal>>

* 1. **COMPARATIVA**

<< Más ejemplos de páginas >>

Diseño minimalista y dónde hemos cogido una pequeña inspiración <https://www.pedrocampos.net/paintings>

<https://www.artbyalef.com/>

**2. ANÁLISIS Y PLANIFICACIÓN**

**2.1. Análisis**

**2.1.1. Requisitos funcionales de los usuarios**

Los requisitos para acceder a esta página web son mínimos, sólo se precisa de un dispositivo con conexión a internet. El sitio entero es bastante liviano y no precisa de grandes requerimientos.

**2.1.2. Requisitos de la aplicación**

Para alojar y atender las peticiones de los clientes, será necesario un servidor para ubicar la web. En caso de tener más limitado este aspecto, se podrá hacer funcionar desde un ordenador con un Apache Web Server.

**2.1.2. Lenguaje en la parte cliente**

El sitio está desarrollado en varias páginas con lenguaje HTML5 y una hoja de estilos CSS para darle la apariencia deseada.

**2.2. Planificación y fases del desarrollo**

La planificación para llevar a cabo la primera fase del proyecto ha sido la siguiente:

* 2 días para decidir cómo enfocar el proyecto y el tema sobre el que versará.
* 4 días para recopilar información sobre las herramientas a utilizar y aprender su manejo.
* 2 días de búsqueda de páginas similares para recoger ideas
* 3 días para realizar el Mockup del Index: diseño, información, menús, colorimetría…

Fase Index.html

* Recopilación de material por parte del artista
* Elaboración del Index
* Elaboración del CSS
* Mostrar al cliente y realizar cambios en el Index. Repetimos 2 veces más.

Fase de realización de las páginas html del resto del Proyecto.

**3. DESARROLLO**

**3.1. Diseño y mockups**

COLORES. Poner paleta.

Parte de inspiración con los toques de color vienen del fuego de la cremà de las fallas de Valencia. El gris y negro por las cenizas.

FOTOS PROTOTIPOS DE LOS LOGOS. DISEÑO FINAL.

**3.2. Funcionalidad**

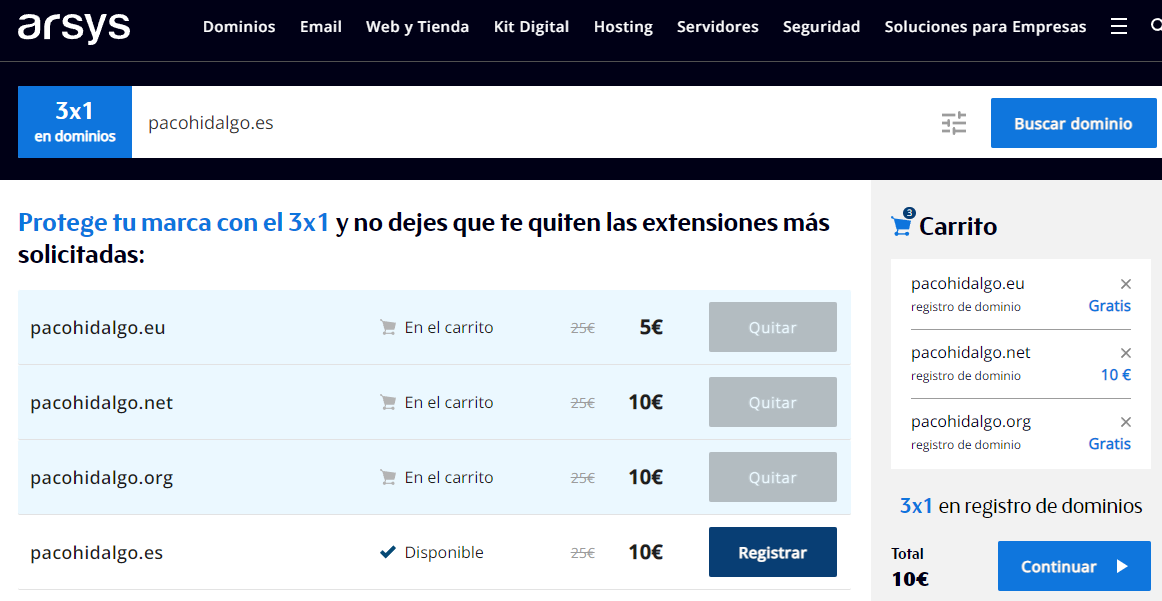
**3.3. Codificación**

**3.4. Mantenimiento**

El mantenimiento dependerá del nivel de actualización de contenidos que desee el cliente, pudiendo realizarse cada vez que tenga una novedad que desee incluir o de manera periódica cada un tiempo determinado.

Recomendaremos de manera periódica para revisar su funcionamiento y optimización, corregir posibles errores, realizar actualizaciones de código y contenido del portfolio.

Sugerencia al cliente de adquirir su propio dominio por un módico precio anual.



**4. AMPLIACIONES**

**4.1. Mejora de código**

**4.2. Soporte de idiomas**

Aunque ahora mismo no es una prioridad para el cliente, sí contempla la posibilidad de que su portfolio esté en inglés para llegar a una audiencia más global, aumentar su presencia en línea, y creciendo así su visibilidad en los motores de búsqueda, dando una imagen más profesional.

Todavía no hemos realizado la versión en inglés pero sí le hemos mostrado a cliente cómo incluiríamos de manera sencilla este pequeño cambio acoplándolo al diseño actual.

**5. EVALUACIÓN Y CONCLUSIONES FINALES**

**6. REFERENCIAS**